

강 의 계 획 서

프로그램명	영화 2배로 재미있게 보기	강 사 명	송도경
목 표	영화감독들이 연출하는 도구(촬영, 편집, 미술, 음악)에 대해 기본을 배운다. 다양한 영화 연출(표현)에 따라 어떻게 느낌이 달라지는 지 예시를 통해 배운다. 실제 영화(단편, 장편)를 보고 감독의 입장에서 분석해보며 영화를 더 재밌게 본다.		
준비사항	없음		
구분	세부내용		
1차시	촬영의 기본 1. “하이앵글”과 “로우앵글” - 생활 속의 하이앵글과로우앵글, 그리고 각 앵글의 효과 - 영화 <씨니>의 한 장면으로 보는 앵글 연출법 - 알아두면 아는 척하기 좋은 “더치앵글” 영화 속에서 찾아보기		
	촬영의 기본 2. 카메라 사이즈와 움직임 - 카메라 사이즈별 종류 이해하기 : 풀샷, 바스트샷, 클로즈업 - 카메라 움직임 기본 이해하기 : 틸트, 팬, 줌, 트랙 - 알아두면 아는 척하기 좋은 “풀바바기법”		
2차시	연출의 기본 1. 몽타주 - 몽타주가 무엇인지 알아보기 - 편집은 영화라는 예술을 있게 만든 기본으로, 가장 기본 효과인 쿨레쇼프효과를 예시로 배우기 - 실생활에서 영상을 만들 때 유용한 자연스러운 편집 기법 3가지		
	연출의 기본 2. 미장센 - 미장센이 무엇인지알아보기 - 다양한 영화의 한 장면에서 다양한 연출의 의미 찾기 - 미장센 vs 몽타주, 연출 방법에 대한 차이 알기		
3차시	실제 영화 보며 분석하기 1. 단편영화 <손님> - 영화 감상(20분) - 영화에 대해 촬영, 편집, 미술 등 하나씩 분석하며 이해하기		
	실제 영화 보며 분석하기 2. 단편영화 <여름밤> - 영화 감상(25분) - 영화에 대해 촬영, 편집, 미술 등 하나씩 분석하며 이해하기		
4차시	실제 영화 보며 분석하기 3. 장편영화 <타오르는 여인의 초상> - 미리 보고 온 영화에 대해 분석하며 이해하기		
	실제 영화 보며 분석하기 4. 장편영화 <도쿄 소나타> - 미리 보고 온 영화에 대해 분석하며 이해하기		