

# 강의계획서

작성자 : 강사 이희상

1. **강의명** : 미션ET
2. **대상** : 스튜디오 장비를 활용하여 콘텐츠를 만들고자 하는 시민.
3. **강의 차시** : 6차시 (3시간 \* 6회)
4. **강의 일정** : 11월 5일(화)~11월 21일(목) / 매 주 화, 목 진행 6회차  
오후 2시~5시 (14:00~17:00)
5. **강의 개요** :  
스튜디오의 개념을 이해하고 콘텐츠에 맞는 각종 장비 운용법을 배워보는 교육.
6. **강의 목표** :  
본 교육을 통하여 스튜디오의 워크플로우와 각종 장비들을 이해하고 필요 장비들을 원활히 제어하여 뜻하는 콘텐츠 제작에 도움이 되고자 한다.
7. **강의 방법** :
  - (1) 매 시간 스튜디오에 대해 배운다.
  - (2) 교육에 앞서 지난 시간 또는 지난 주의 교육내용을 복습한다.
  - (3) 유의미한 교육이 될 수 있도록 강사진이 수시로 피드백한다.
  - (4) 스튜디오 장비를 스스로 다뤄볼 수 있는 실습시간을 마련한다.
  - (5) 스튜디오 특성상, 매 시간 교육생의 팀워크를 도모한다.
  - (6) 효과적인 마이크의 연결과 그 사용법을 배워본다.
  - (7) OBS 소프트웨어를 응용하여 크로마키 사용법을 이해한다.
  - (8) 결과적으로 스스로 스튜디오 운용할 수 있는 교육이 되고자 한다.
8. **커리큘럼** (하단 표 참고)

차시	제목	교육 내용	비고
1	스튜디오의 이해	-수업의 방향과 목표 설명 -부조정실과 스튜디오, 장비의 포괄적 이해 -녹화시 필요 장비 살펴보기 -촬영기초1	실시간 피드백
2	스튜디오 학습 -카메라와 스위처	-스튜디오 카메라 만져보기 -촬영 기초2 -각 카메라마다 다른 구도와 샷사이즈 -스위처를 통한 기본적 제어	실시간 피드백
3	스튜디오 학습2 -마이크	-지난 시간 복습 -카메라 세팅 -스위처의 고급기능 알아보기 -스튜디오 내의 오디오 장비 알아보기 -각종 마이크의 설치법	실시간 피드백
4	스튜디오 학습3 -오디오와 OBS	-스스로 카메라 세팅하기 -오디오 믹서 제어법 -조명콘솔의 이해 -인터컴 사용과 팀웍의 중요성 -OBS 소프트웨어 학습하기	실시간 피드백
5	스튜디오 학습4 -OBS응용 및 녹화 실습	-스스로 카메라와 오디오 세팅하기 -OBS의 세팅법 알기 -OBS에서의 크로마키 촬영과 처리 -녹화 후 영상 보기 / 피드백 -녹화실습1	실시간 피드백
6	최종실습	-스스로 스튜디오 세팅하기 -OBS세팅 스스로 하기 -크로마키 실습 및 녹화실습2 -실습 / 피드백 -교육 마무리	실시간 피드백