

【 강의 계획서 】

과 정 명	촬영장비	과 목 명	원데이(4차시)	강 사 명	김수량
강의요일	화요일	강의시간	14시 - 17시 (3시간)	강 의 실	
강 의 소 개					
강의목표	1. 미디어센터 촬영 장비에 대한 기본적인 OT. 2. 수강생 본인 스스로 대여해서 장비를 사용할 수 있도록 실습한다. 3. 조별로 역할 분담하여 영상을 만들어 본다.				
수강요건	조별 실습으로 진행될 수 있습니다.				
준 비 물					
강 의 내 용					
회수	교육내용			장비	
1	■ 이론 : 촬영 입문 / 여러 카메라 맛보기 - 해상도/프레임레이트에 대한 이해 - ISO/셔터스피드/조리개 노출 3요소 조작해보기 - 샷사이즈/카메라의 움직임 개론			- Canon EOS M50 Mark2 X 1 - BMPCC 6K pro X 1 - Sony A7M3 X 1 - Canon EOS 5D Mark4 X 1 - Gopro X 1	
2	■ 이론 : 슬로우 모션 촬영하기 - 슬로우 모션(고속촬영)의 원리를 익혀본다. ■ 실습 : 촬영 - 슬로우 모션을 활용한 촬영 실습 - (카메라의 움직임과 인물의 움직임을 중심으로 블로킹짜기) - 촬영본 시사			- Sony A7M3K X 2EA - Gopro X 2EA	
3	■ 이론 : 짐벌 오퍼레이팅 - 짐벌과 카메라의 움직임에 대한 이론 - (붐업 붐다운을 중심으로 블로킹 짜기) ■ 실습 : 짐벌 세팅하기 - 카메라의 움직임을 짐벌을 사용해 실습해 본다.			- Sony A7M3K X 2EA - Canon EOS M50 Mark2 X 2ea - DJI RS2 PRO X 2EA - ZHIYUN Crane M3 X 2EA	
5	■ 실습 : 영화 장면 따라하기 - 조별로 제시되는 영화 속의 장면을 구현해보기 - 촬영본 시사			- Canon EOS 5D Mark4 X 1EA - Sony A7M3K X 1EA - BMPCC 6K pro X 1EA - 삼각대 X 3EA	

※ 교육일정은 수강생 여러분들의 의견을 반영하여 다소 변경될 수 있습니다.