

# 【 강 의 계 획 서 】

|         |  |       |                 |   |     |
|---------|--|-------|-----------------|---|-----|
| 과 정 명   | 촬영장비   | 과 목 명 | 원데이(4차시)        | 강 사 명   | 김수랑 |
| 강의요일    | 화요일  | 강의시간  | 14시 - 17시 (3시간) | 강 의 실   |     |
| 강 의 소 개 |  |       |                 |   |     |
| 강의목표    | 1. 미디어센터 촬영 장비에 대한 기본적인 OT.<br>2. 수강생 본인 스스로 대여해서 장비를 사용할 수 있도록 실습한다.<br>3. 조별로 역할 분담하여 영상을 만들어 본다.                                      |       |                 |   |     |
| 수강요건    | 조별 실습으로 진행될 수 있습니다.  |       |                 |   |     |
| 준 비 물   |  |       |                 |   |     |
| 강 의 내 용 |  |       |                 |   |     |
| 회수      | 교육내용   |       |                 | 장비  |     |
| 1       | ■ 이론 : 촬영 입문 / 여러 카메라 맛보기<br>- 해상도/프레임레이트에 대한 이해<br>- ISO/셔터스피드/조리개 노출 3요소 조작해보기<br>- 샷사이즈/카메라의 움직임 개론                                   |       |                 | - Canon EOS M50 Mark2 X 1<br>- BMPCC 6K pro X 1<br>- Sony A7M3 X 1<br>- Canon EOS 5D Mark4 X 1<br>- Gopro X 1 |     |
| 2       | ■ 이론 : 슬로우 모션 촬영하기<br>- 슬로우 모션(고속촬영)의 원리를 익혀본다.<br><br>■ 실습 : 촬영<br>- 슬로우 모션을 활용한 촬영 실습<br>- (카메라의 움직임과 인물의 움직임을 중심으로 블로킹짜기)<br>- 촬영본 시사 |       |                 | - Sony A7M3K X 2EA<br>- Gopro X 2EA   |     |
| 3       | ■ 이론 : 짐벌 오퍼레이팅<br>- 짐벌과 카메라의 움직임에 대한 이론<br>- (붐업 붐다운을 중심으로 블로킹 짜기)<br><br>■ 실습 : 짐벌 세팅하기<br>- 카메라의 움직임을 짐벌을 사용해 실습해 본다.                 |       |                 | - Sony A7M3K X 2EA<br>- Canon EOS M50 Mark2 X 2ea<br>- DJI RS2 PRO X 2EA<br>- ZHIYUN Crane M3 X 2EA           |     |
| 5       | ■ 실습 : 영화 장면 따라하기<br>- 조별로 제시되는 영화 속의 장면을 구현해보기<br>- 촬영본 시사  |       |                 | - Canon EOS 5D Mark4 X 1EA<br>- Sony A7M3K X 1EA<br>- BMPCC 6K pro X 1EA<br>- 삼각대 X 3EA                       |     |